

INSCRIPCIÓN

Fecha de inscripción: desde el **23 de abril** hasta el **3 de mayo**

Lugar de inscripción:

Despacho n.º 116: administrativa adjunta a cargos de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte (D.ª Ana Muñoz).

Fechas y Horario:

Lunes, 6 de mayo (9:30h-13:30h).
Martes, 7 de mayo (16:00-20.00h).
Miércoles, 8 de mayo (9:00-13.00h.).

Inscripción: GRATUITA

DESTINATARIOS

Alumnos, PDI y PAS de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla y cualquier otra persona interesada en la temática.

RECONOCIMIENTO

2 créditos ECTS

Síguenos en:



<http://www.facebook.com/faedumel>



@FaEduMelUGR



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Y DEL DEPORTE DE MELILLA

CURSO

Técnicas del proceso escritor desde la perspectiva de la formación docente



Manuel Guisande, periodista, guionista y escritor. Responsable de las sesiones del curso.

Lugar: Sala de Grados

ORGANIZA

Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte
de Melilla
Vicedecanato de Estudiantes, Extensión
Universitaria e Internacionalización

JUSTIFICACIÓN y OBJETIVOS

En la formación del docente es fundamental la adquisición y desarrollo de habilidades como productor de textos mediante el aprendizaje de estrategias de escritura de forma que, en su desempeño como orientador, pueda promover en sus alumnos la aplicación de estas de manera eficiente así como la creatividad y la imaginación para llevarlas a cabo. Así se completa su labor de dinamizador en el aula dentro de un sistema educativo que ha de ser responsable de ofertar tales herramientas para una variada y amplia tipología textual y la elaboración del intertexto lector.

El presente curso pretende que los futuros docentes aprendan técnicas básicas para la construcción de distintos tipos de textos con el fin de que puedan incluirlos en su actuación profesional en el aula y que, a su vez, incentiven el ejercicio de la creación y de la imaginación. Todo ello desde un perfil axiológico, cultural y académico.

OBJETIVOS DEL CURSO:

- Conocer las fases del proceso creativo.
- Comprender y experimentar las técnicas básicas de construcción de un cuento.
- Comprender y experimentar las técnicas básicas de construcción de un relato corto.
- Comprender y experimentar las técnicas básicas de construcción de un guion de teatro.
- Aplicar las habilidades cognitivas, lingüísticas y comunicativas de la escritura de textos en escenarios didácticos.

PROGRAMA

FORMACIÓN PRESENCIAL:

Lunes, 6 de mayo de 2019:

De 9:30 a 13:30h: *Cómo escribir un cuento infantil*

Martes, 7 de mayo de 2019:

De 16:00 a 20:00h: *Cómo hacer un relato*

Miércoles, 8 de mayo de 2019:

De 9:00 a 13:00h: *Cómo hacer guiones de teatro*

FORMACIÓN NO PRESENCIAL:

Diseño de dos sesiones didácticas: la primera a partir de la creación de un texto del docente según las modalidades trabajadas y la segunda para la producción de un texto (4h).

Entrega: día 13 de mayo en el buzón 64 (adecuadamente identificadas)

CONFERENCIA

(**Martes, 7 de mayo de 2019**, de 11.00 a 13.00 horas):

Periodismo y comunicación educativa

RESPONSABLE SESIONES

Manuel Guisande (periodista, guionista y escritor)

DIRECCIÓN ACADÉMICA

- Dña. María José Molina-García (Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. UGR)
- Dña. María Á. López-Vallejo, Vicedecana de Estudiantes, Extensión Universitaria e Internacionalización de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte